

TENOR SAXOPHONE

# THREE LITTLE WORDS

AS PLAYED BY STAN GETZ

UP SWING ♩ = 224

**PIANO INTRO** 8

9 **A** D<sub>MA7</sub><sup>7</sup> F<sub>M7</sub> B<sub>b9</sub><sup>9</sup>

13 E<sub>M7</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sub>M7</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup>

17 D<sub>MA7</sub><sup>7</sup>(S) F<sub>M7</sub> B<sub>b9</sub><sup>9</sup>

21 E<sub>M7</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sub>M7</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup>

25 A<sub>M7</sub><sup>7</sup>(S) D<sup>9</sup><sub>SUS</sub> D<sup>7</sup>(S)

29 G<sub>MA7</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> (S) B<sub>b7</sub> A<sup>7</sup> (S)

33 D<sub>MA7</sub><sup>7</sup> F<sub>M7</sub> B<sub>b9</sub><sup>9</sup>

37 E<sub>M7</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup> E<sub>M7</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup>

41 **B** D<sub>MA7</sub><sup>7</sup> F<sub>M7</sub> B<sub>b9</sub><sup>9</sup>

45 E<sub>M7</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sub>M7</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup>

3

49  $D_{MA7}^7$   $F_{M7}^7$   $Bb^9$

53  $E_{M7}^7$   $A^7$   $E_{M7}^7$   $A^7$

57  $A_{M7}^7$   $D^9_{sus}$   $D^7$

61  $G_{MA7}^7$   $C^7$   $B^7$   $Bb^7$   $A^7$

65  $D_{MA7}^7$   $F_{M7}^7$   $Bb^9$

69  $E_{M7}^7$   $A^7$   $D^6$   $E_{M7}^7$   $A^7$

73  $D_{MA7}^7$   $F_{M7}^7$   $Bb^9$

77  $E_{M7}^7$   $A^7$   $E_{M7}^7$   $A^7$

81  $D_{MA7}^7$   $F_{M7}^7$   $Bb^9$

85  $E_{M7}^7$   $A^7$   $E_{M7}^7$   $A^7$

89 *Am7* *GLISS.* *D<sup>9</sup>sus* *D7*

93 *GMAJ7* *C7* *B7* *Bb7* *A7*

97 *DMAJ7* *Fm7* *Bb9*

101 *Em7* *A7* *D6* *Em7* *A7*

105 *DMAJ7* *Fm7* *Bb9*

109 *Em7* *A7* *Em7* *A7*

113 *DMAJ7* *Fm7* *Bb9*

117 *Em7* *A7* *Em7* *A7*

121 *Am7* *D<sup>9</sup>sus* *D7*

## THREE LITTLE WORDS - TENOR SAX

125  $G_{MA7}^7$   $C^7$   $B^7$   $Bb^7$   $A^7$

129  $D_{MA7}^7$   $F_{M7}^7$   $Bb^9$

133  $E_{M7}^7$   $A^7$   $D^6$   $E_{M7}^7$   $A^7$

137  $E$   $D_{MA7}^7$   $F_{M7}^7$   $Bb^9$

141  $E_{M7}^7$   $A^7$   $E_{M7}^7$   $A^7$

GLISS.

145  $D_{MA7}^7$   $F_{M7}^7$   $Bb^9$

149  $E_{M7}^7$   $A^7$   $E_{M7}^7$   $A^7$

153  $A_{M7}^7$   $D^9_{sus}$   $D^7$

157  $G_{MA7}^7$   $C^7$   $B^7$   $Bb^7$   $A^7$

161  $D_{MA7}^7$   $F_{M7}^7$   $Bb^9$

165  $EM^7$   $A^7$   $D^6$   $EM^7$   $A^7$

169  $F^{\#} D_{MA7}$   $FM^7$   $B^b$   $Bb^9$

173  $EM^7$   $A^7$   $EM^7$   $A^7$

177  $D_{MA7}$   $A^{\#}$   $FM^7$   $Bb^9$

181  $EM^7$   $A^7$   $EM^7$   $A^7$

185  $AM^7$   $D^{\circ} SUS$   $D^7$

189  $G_{MA7}$   $C^7$   $B^7$   $Bb^7$   $A^7$

193  $D_{MA7}$   $(SQUEAK)$   $FM^7$   $Bb^9$

197  $EM^7$   $A^7$   $D^6$   $EM^7$   $A^7$

201  $G$  PIANO SOLO 3:34 31 32

## THREE LITTLE WORDS - TENOR SAX

265 **NO BASS AND DRUMS**  $D_{MAY}^7$   $F^7$   $Bb^9$

269  $E^7$   $A^7$   $E^7$   $A^7$

273  $D_{MAY}^7$   $F^7$   $Bb^9$

277  $E^7$   $A^7$   $E^7$   $A^7$  (s)

281  $A^7$   $D^9_{sus}$   $D^7$

285  $G_{MAY}^7$   $C^7$   $B^7$   $Bb^7$   $A^7$

289  $D_{MAY}^7$   $F^7$   $Bb^9$

293  $E^7$   $A^7$   $D^6$  **BASS AND DRUMS LEAD IN...**  $E^7$   $A^7$

297  $D_{MAY}^7$   $F^7$   $Bb^9$

301  $E^7$   $A^7$   $E^7$   $A^7$

THREE LITTLE WORDS - TENOR SAX

305  $D_{MA7}^7$   $F_{M7}$   $Bb^9$

309  $E_{M7}$   $A^7$   $E_{M7}$   $A^7$

313  $A_{M7}$   $D^9_{sus}$   $D^7$

317  $G_{MA7}^7$   $C^7$   $B^7$   $Bb^7$   $A^7$

321  $D_{MA7}^7$   $F_{M7}$   $Bb^9$

325  $E_{M7}$   $A^7$   $D^6$   $E_{M7}$   $A^7$

329  $D_{MA7}^7$   $F_{M7}$   $Bb^9$

333  $E_{M7}$   $A^7$   $E_{M7}$   $A^7$

337  $D_{MA7}^7$   $F_{M7}$   $Bb^9$

341  $E_{M7}$   $A^7$   $E_{M7}$   $A^7$

THREE LITTLE WORDS - TENOR SAX

345  $Am^7$  (s)-2 *GLISS.*  $D^9sus$   $D^7$

349  $GMA^7$   $C^7$   $B^7$   $Bb^7$   $A^7$

353  $DMA^7$   $Fm^7$   $Bb^9$

357  $Em^7$   $A^7$   $D^6$   $Em^7$   $A^7$

361  $GMA^7$  **TENOR SAX BREAK** **PIANO BREAK** 2

365 **BASS BREAK** 2 **GUITAR BREAK**

369  $Em^7$   $F^0$   $F\#m^7$   $B^7$   $Em^7$   $A/F\#$   $/G$   $/G\#$   $D/A$   $D$